



fastueuse Egypte

25 JUIN - 14 NOVEMBRE 2011

AVIGNON

MUSÉE CALVET

MUSÉE CALVET

65, rue Joseph Vernet
Avignon France
+33 (0)4 90 86 33 84

ouvert tous les jours,
de 10h à 13h
et de 14h à 18h
fermé le mardi

www.musee-calvet-avignon.com
www.Avignon.fr

Contacts presse

Presse nationale et internationale
Sylvie Joly
+33 (0)4 32 74 36 54
s.joly@palais-des-papes.com

Presse régionale
Colette Sibille
04 90 80 84 22
colette.sibille@marie-avignon.com

Presse multi-médias
Alban Rudelin
04 90 86 33 84
alban.rudelin@mairie-avignon.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

A l'occasion du bicentenaire de la création du Musée Calvet, la Ville d'Avignon y présente l'exposition *Fastueuse Egypte*. Cette manifestation met l'accent sur les richesses des collections du musée constituées à l'origine par Esprit Calvet (1728-1810), médecin et érudit avignonnais de l'époque des Lumières, et constamment enrichies depuis. L'exposition s'appuie, comme le projet scientifique du musée, sur la volonté d'ouverture aux cultures du monde, exprimée dès l'origine par Esprit Calvet.

Près de 400 pièces, ont été sélectionnées par Odile Cavalier, Conservateur en chef du patrimoine, chargée au musée Calvet des collections antiques, dans le legs d'Esprit Calvet, mais aussi par les dons et legs de Marius Clément, Clot-Bey, les achats effectués aux XIX^e et XX^e siècles par la Fondation Calvet. Des prêts de musées parisiens (Le Louvre, la Malmaison...) et de musées régionaux (Orléans, Moulins, Gap) ainsi que de bibliothèques (Bibliothèque Nationale de France, Institut catholique de Paris) viennent enrichir la présentation.

Cette exposition est présentée dans les deux salles Puech et les trois salons classés dits de compagnie, de musique et d'étude, réalisés entre 1741 et 1754 et restaurés à partir de 2010.

A partir du 25 juin, le public pourra découvrir, dans un décor de boiseries sculptées, dorées et peintes, à travers un parcours thématique et chronologique, neuf sections retraçant un pan de l'histoire "de la plus vénérable de toutes les civilisations qui se sont succédées autour de la Méditerranée" :

- Egyptomania : le goût des Français pour l'Égypte au XVIII^e et XIX^e siècles
- La faune et la flore égyptiennes
- La religion et les sites culturels majeurs, Thèbes, Karnak ...
- Le laraire d'Esprit Calvet
- Le culte des morts
- Les institutions, la royauté et les serviteurs de l'état
- La diffusion des cultes égyptiens et alexandrins dans le monde romain à l'époque hellénistique et impériale.
- l'Égypte copte
- l'Égypte musulmane

AVIGNON

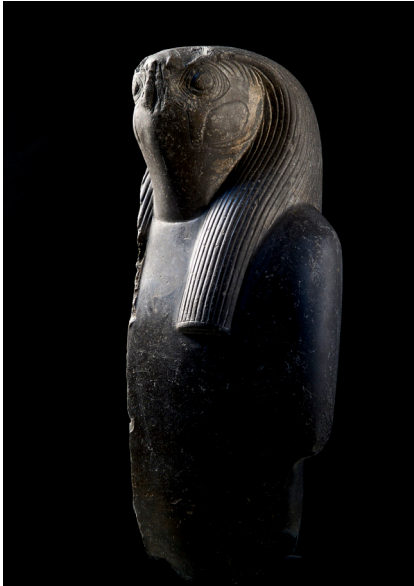


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Parmi les pièces majeures signalons :

Fragment de peinture murale et de la tombe de Nebamon

Peinture sur mouna et enduit. Nouvel Empire, XVIIIe Dynastie, Amenhotep III (v.1390-1352 av. J-C). Provenance Thèbes Ouest, Dra Abou el-Naga (?) Collection Sallier, achat en 1833-INV : A51 - Musée Calvet Avignon. (Salle 3)



Statue fragmentaire du Dieu Sokaris

Diorite grise. Nouvel Empire XVIIIe Dynastie, Amenhotep III.(v.1390-1352 av. J-C). Provenance inconnue(Thèbes ouest). Achat Sallier (?) -INV : A39 - Musée Calvet, Avignon. (Salle 3)



Médaillon hémisphérique en pierre reposant sur une base

Tête de Jupiter-Ammon à la chevelure ceinte d'un bandeau et ornée au dessus du front de fleurs ou de pampres, Provenance: Caderousse (Vaucluse), découvert dans les ruines d'un sacellum (petite enceinte consacrée avec un autel ou petit sanctuaire) , legs Calvet 1810. Œuvre gallo-romaine . Epoque impériale. INV : G155 - Musée Calvet Avignon

Châle (?)

fragmentaire-Lin, Laine brun, vert, jaune, rouge –Toile tapisserie- Datation Ve VIIe siècle ap. J-C(?)-Provenance Antinoé. Tissus copte- INV : 103A(4) - Musée Calvet, Avignon. (Salle 4)



Grand bassin à décor végétal gravé et inscriptions

Alliage de cuivre martelé, traces d'incrustations (argent, pâte noire). Egypte ou Syrie, première moitié du XVe siècle, provenance inconnue achat, 1845-INV : R63A - Musée Calvet Avignon. (Salle 5).



fastueuse
Egypte